

LA VILLA GINETTE

FICHE TECHNIQUE

➤ ACCUEIL

Equipe (4 personnes minimum) :

Boris BUARD	Basse électrique, chœur
Kevin L'HERMITE	Batterie, chœur
Vincent ROUBACH	Guitare électrique, chœur
Rémi COSTA	Guitare électro-acoustique, chant lead, clavier

Guillaume JOLLY	Régisseur son
Timothé COSTA	Merchandising, régisseur

Hébergement/Catering/Loge :

Sauf contre ordre, merci de prévoir de quoi nourrir et héberger décentement 6 personnes (dîner avec entrée/ plat chaud/dessert/petit déjeuner et boissons).
Le lieu de couchage choisi doit permettre de garer le(s) véhicule(s) chargé(s) en toute sécurité (Parking fermé ou surveillé).

Prévoir une loge calme et fermant à clef, à l'usage exclusif du groupe avec :

- Fruits frais, friandises
- Bières, coca, jus de fruit, eau
- Une bouteille de vin d'un bon cru

Transport/Déchargement/Stockage :

Prévoir un emplacement dégagé pour le(s) véhicule(s) au chargement et déchargement du matériel, ainsi qu'une place de parking sécurisée jusqu'au départ du groupe.

Si le matériel devait être enlevé de la scène, prévoir un endroit surveillé ou fermé à clef pour son stockage.

LA VILLA GINETTE

FICHE TECHNIQUE

➤ **BESOINS TECHNIQUES**

Équipe technique à prévoir :

L'organisateur mettra à disposition le personnel suivant:

- un régisseur plateau
- un technicien son façade
- un technicien son retours (en cas de console retour)
- un technicien lumière

Matériel à fournir :

Sonorisation façade

Un système de sonorisation professionnel (L.Acoustics, Adamson, D&B, ...) adapté à la salle et à la jauge, installé et fonctionnel à l'arrivée du groupe.

Console Face :

Analogique : Minimum 24/8/2 Midas, Soundcraft ...

+ 6 Comp et 2 Gate

+ 2 multi effets : TC M2000/3000, Yamaha SPX, Lexicon PCM ...

OU

Numérique : Yamaha : CL5/3, M7CL, QL5/3

Midas : PRO2

En cas de console numérique avec stage box séparée (au plateau), merci de prévoir 3 lignes analogiques entre le plateau et la console face pour des préampli.

Prévoir également un départ auxiliaire disponible pour un effet fourni

Sonorisation retours

5 wedges identiques (L.acoustics, Nexo, D&B ...) sur **4 circuits**. En cas de console retour, merci de prévoir un technicien compétent

Lumières

Le technicien lumière sera libre de créer l'esthétique de notre spectacle. Cela dit, nous apprécions principalement les couleurs chaudes telles que le rouge, le jaune ou le orange ainsi que les puits de lumières et les ambiances tamisées.

Temps de balance

Le groupe a besoin de 30 minutes pour l'installation de son matériel et de 60 minutes de balance effective, une fois le patch micros réalisé (cf. liste de Patch en page 3).

Fiche technique LA VILLA GINETTE / Dernière mise à jour : Mai 2015)

3

Contact Technique : Guillaume : 06.09.71.70.09 / guillaume-jolly@sfr.fr

Prod et promo : Rémi : 06.13.15.04.30 / lavillaginette@hotmail.fr

LA VILLA GINETTE

FICHE TECHNIQUE

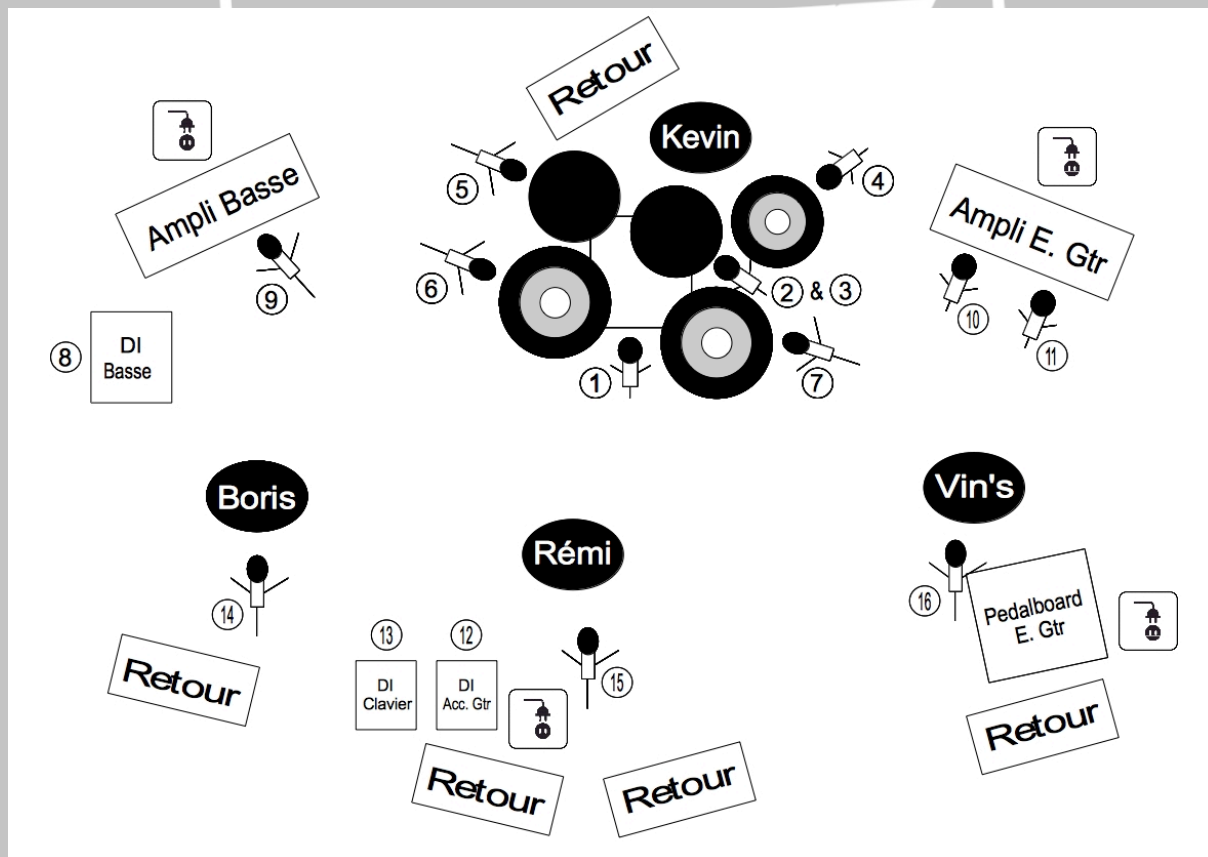
➤ PATCH

CH	INSTRUMENTS	MIC/DI	PIEDS	INSERT/PREAMP FOH
1	Kick	D6 (fourni)	PP	Préamp. Fourni
2	Snare Top	SM 57	PP	Préamp. Fourni
3	Snare Bot	SM57/ E604	PP	
4	HH	SM81/ C451	PP	
5	Fl Tom	D4 (fourni)	Clamp	Gate
6	OH L	SM 81/ KM184	GP	
7	OH R	SM 81/ KM184	GP	
8	Basse	DI		Comp
9	Basse mic	MD421	PP	Comp
10	E. Gtr 1	I5 (fourni)	PP	
11	E. Gtr 2	MD421/ e609	PP	
12	Acc. Gtr	DI		
13	Clavier Microkorg	DI		
14	Voix Boris (Basse)	SM 58	GP	Comp
15	Voix Rémi (Lead)	SM 58	GP	Préamp. Fourni
16	Voix Vin's (Gtr elec)	SM 58	GP	Comp
17	Voix Kevin (Drum)	SM 58	GP	Comp
18	FX Return			

LA VILLA GINETTE

FICHE TECHNIQUE

➤ PLAN DE SCENE



POUR TOUTE QUESTION N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER :

Accueil technique :

Guillaume : 06.09.71.70.09 / guillaume-jolly@sfr.fr

Accueil du groupe / Horaires / Transport / Promo :

Rémi : 06 13 15 04 30 / lavillaginette@hotmail.fr